

# Francine OP ZANGLES

**Journalist en amateurzangeres Francine Postma bezoekt elke twee maanden een zangdocent. In ZINGmagazine doet ze verslag van haar ervaringen. Deze keer: singer-songwriter Linde Nijland.**

DOOR: FRANCINE POSTMA

In een sfeervol huis aan de Dollard in Noordoost-Groningen, net voor de Duitse grens, woont folkzangeres Linde Nijland, samen met haar geliefde, multi-instrumentalist Bert Ridderbos. De koffie staat te pruttelen op het fornuis, als ik na ruim 2,5 uur reizen aanklop. In de woonkamer knappert een houtvuurtje, op de houten vloer staat een mandje appels uit eigen tuin. Linde zit op een ouderwetse roodfluwelen sofa naast de kachel. Strepen zonlicht vallen schuin door het raam op haar donkerblonde krullen. Ze doet me denken aan een elfje.

‘In de folk-traditie leer je elkaar zingen’, heeft Linde aan de telefoon verteld. ‘Het gaat van ouder op kind, van vriend op vriend. Bij folk-sessies mag iedereen meedoen – er is geen onderscheid tussen amateur en professioneel. Natuurlijk hoor je verschillen in kwaliteit en ervaring, maar dat is niet erg. Het gaat om de muziek.’ We hebben dan ook afgesproken dat Linde mij vandaag geen les gaat geven, maar dat we samen gaan zingen.

Linde heeft me een opname en de tekst gestuurd van *Water*, een nummer dat ze ooit zong met Ygdrassil, het folk-duo dat ze vormde met zangeres Annemarijke Coenders. Het is een betoverende melodie met een poëtische tekst, over een vrouw die het leven vaarwel zegt. Linde schreef dit nummer toen ze zestien was, vertelt ze. Het is geen makkelijk nummer. Daarom beginnen we met een wat laagdrempeliger duet: *If I needed you*, van Townes Van Zandt. Ik zing de lead, Linde doet de stem er bovenop, best hoog, maar dat kost haar geen enkele moeite. Daarbij speelt ze slaggitaar; Bert ondersteunt en soleert in de gedeelten tussen de coupletten. Het is te merken dat



Linde en Bert al tientallen jaren samen muziek maken: de begeleiding staat meteen als een huis.

Helder en klaar klinkt Lindes stem. Vrij en onbekommerd, zonder opsmuk. Alsof het helemaal vanzelf gaat, alsof de muziek haar heeft gekozen en niet andersom. Door haar overgave voel ik me veilig en durf ik me te laten horen. Onze stemmen mengen mooi samen.

Dan beginnen we aan *Water*. Dat is a capella, dus ik heb geen steun meer aan de begeleiding. Hoewel ik mijn stem, de alt, heb geoefend, valt het niet mee. ‘Kijk mij maar aan, dat helpt’, zegt Linde. Ze heeft gelijk: door haar aan te kijken, voel ik beter waar ik heen moet. ‘Probeer iets voller te klinken’, zegt Linde, ‘hou je niet in. En probeer alles met een stem te zingen, ook in de hoogte.’ Dat vind ik moeilijker – vooral rond mijn stembreuk.

‘Niet bang zijn’, zegt Linde. ‘Voel de muziek. En durf je gevoel te laten horen. De tekst kan je daarbij helpen. Je moet de tekst echt beleven, dan komt het gevoel vanzelf.’

Hoe meer ik durf, hoe beter het klinkt. ‘Ik denk, dat je gewoon heel veel moet zingen’, zegt Linde. Met haar? Niets liever!

## Linde Nijland

Linde Nijland (44) treedt al vanaf haar 17e op. Tot 2007 maakte ze deel uit van het folkduo Ygdrassil, waarmee ze op vele grote podia en festivals stond, zowel in Nederland als daarbuiten. Sinds Ygdrassil in 2007 stopte, is Linde actief als solozangeres en songwriter. Ze nam elf cd's en twee dvd's op en toert door heel Europa. Haar album 'Linde Nijland sings Sandy

Denny' werd internationaal juichend ontvangen en de cd 'I am here' leverde haar de geuzennaam 'beste folkzangeres van Nederland' op. In 2009 trad ze op met Sandy Denny's legendarische folkband Fairport Convention, in de Barbican Hall in Londen.

[WWW.LINDENIJLAND.NL](http://WWW.LINDENIJLAND.NL)

